

## Indice

<b>Introduzione</b>	<b>13</b>
PARTE PRIMA	23
<b>Primi passi</b>	<b>25</b>
Dalla tradizione orale alla scrittura	26
Mistero e mestiere	29
L'Ottocento	31
Datemi un martello, ovvero la matematica della musica	34
Il cielo in una scala	37
Nuovi problemi matematici	39
<b>Onda su onda</b>	<b>41</b>
Ci vuole orecchio	42
Lo scienziato del tempo perduto	44
Il pianoforte in testa	47
Verso il cervello	49
<b>Studiare il cervello musicale</b>	<b>51</b>
Pane per le neuroscienze	51
Musica da toccare	53
Strategie di indagine, ieri e oggi	55
Il bernoccolo della musica	57
Musica e linguaggio	59
Gli strani casi di Isabelle Peretz	61

PARTE SECONDA	65
<b>Fratello scimpanzé, sorella bonobo</b>	<b>67</b>
Analogie e omologie	68
L'ottava delle scimmie	70
Consonanza e dissonanza	73
Le preferenze musicali: studi comparativi	76
Studenti e tamarini	78
Barry White e lo squalo pigrone	81
<b>Parole, parole, parole</b>	<b>85</b>
Canti di balene e duetti col pettirosso	85
Grammatiche di seduzione	87
Il protolinguaggio...	90
... e altre ipotesi	94
Un'attitudine innata?	96
Pentagrammi stranieri	100
<b>Musica da cameretta</b>	<b>103</b>
L'incantatrice di bambini	104
Come i grandi	106
Meglio dei grandi	108
L'apprendimento musicale dei bebè	110
Il primo concerto	112
Memorie di un neonato	114
Son tutte cantanti le mamme del mondo	115
La hit parade dei piccoli	117
La musica stanca	118
Come accudire un bambino a distanza	120
Un collante sociale	122
Unire o dividere?	125
Il pifferaio di Hamelin non era magico!	127

PARTE TERZA	129
<b>Tu chiamale, se vuoi...</b>	<b>131</b>
Il potere emotivo della musica	131
L'effetto Château Lafite	134
È difficile spiegare	135
Emozioni musicali	137
Un bromuro per le orecchie	139
Ascolti quotidiani	141
I circuiti del piacere	144
Il posto delle emozioni	145
L'ipotesi della torta alla panna	149
<b>Tutta un'altra musica</b>	<b>153</b>
Che sapore ha una nota stonata?	154
La banda in testa	157
Il tango del Che	160
<b>Una musica può fare</b>	<b>165</b>
Quando la malattia fa bene alla musica	165
Musica da manicomio	167
La cura	168
Canzoni in corsia	170
La posologia del didgeridoo	174
<b>Effetto Mozart</b>	<b>177</b>
Venghino bambini, venghino	177
Genietti musicali	180
Mozart e l'intelligenza	183
Effetto Schubert, effetto storiella, effetto caramella...	187
Morale	189
<b>Conclusioni</b>	<b>191</b>
<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>195</b>
<b>Lecture consigliate</b>	<b>213</b>
<b>Indice dei nomi</b>	<b>217</b>